

CURRICULUM VITAE

Etat civil et coordonnées :

CANDELIER Irène

41 rue Paul Doumer 59200 Tourcoing

0660772146 Née le 18/12/1981 37 ans



Formation et Diplômes:

2019 : **Equivalence Certificat d'aptitude** par la commission CNFPT. **Lauréate du concours de professeur d'enseignement artistique en chant**

2018 : **Admise au concours ATEA 2ème classe**
Formation technique vocale et pédagogie du chant par Mariam Sarkissian

2017 : **Diplôme d'Etat de professeur de chant**

2007 à 2010: École normale de musique de Paris (école Alfred Cortot). **Diplôme 6^{ème} exécution lyrique à l'unanimité.**

2004 à 2007 : Conservatoire de Valenciennes : **Premier prix** de perfectionnement à l'unanimité de chant.

2004 à 2010 : Master class rencontres musicales d'Enghien/Académie du Grand Nancy/Académie d'été de Paris

2001 à 2004 : Conservatoire de Valenciennes : **D.E.M** de chant. **Médaille d'or** de chant à l'unanimité.

1999 à 2001: Conservatoire de Tourcoing: **D.E.M** de piano. **Médaille d'or** de piano à l'unanimité. **Médaille d'or** de musique de chambre. **Diplôme de fin d'études** de formation musicale.

2014: **Premier prix** de chant au concours international de Vivonnes.

2012: **Troisième prix** de chant au concours international de Bordeaux.

2011: **Demi finaliste** en chant du concours international **Reine Élisabeth.**

2010: **Finaliste du concours** Armel Arte télévision en Hongrie.

2008: **Deuxième prix** de chant du concours international de Béziers.

2007: **Deuxième prix** du concours de chant de Picardie.

2005: **Premier prix** du concours de chant de l'UFAM.

1999: **Baccalauréat scientifique.**

Expériences pédagogiques :

Depuis 2016 : **Professeur de chant** au conservatoire de Wasquehal

Depuis 2015 : **Programmatrice** bénévole de la saison classique à l'Audito, salle de spectacle à Tourcoing

2005 à 2012: **Fondatrice et directrice** de l'école de musique privée Cours Candelier à Tourcoing.

Depuis 2005: A l'école de musique « Cours Candelier ». **Professeur de chant.**

Depuis 2001: **Fondatrice, accompagnatrice et coach vocale** de la chorale Orphée de Tourcoing.

Expériences professionnelles :

2018 : **L'étudiante**, (*Roi Carotte J.Offenbach*) Opéra de Lille

2017 : **Liza** (*Le Pays du Sourire*, F.Lehar) Théâtre de Tourcoing

Simone (*Les Mousquetaires au couvent*, L.Varney) Théâtre Sébastopol Lille

2016: Festival de Cambes, récital soliste / **Azema** (*Semiramide*, G.Rossini) Théâtre de Bordeaux. **Missia** (*La Veuve joyeuse*, F.Lehar) Théâtre de Tourcoing / **Récital Opérette** Bibliothèque National de Rabat

2015: **Gilda** (*Rigoletto*, G.Verdi) théâtre Mohamed V de Rabat. **Tournée de concert soliste** avec l'orchestre de Douai, comédies musicales, dir. Bruno Membrey. **Co-fondatrice et programmatrice** saison classique de « l'Audito », salle de spectacle à Tourcoing,

2014: **Musetta** (*La Bohème*, G.Puccini) tournée Opéra en plein air Belgique, dir. Eric Ledhelander

2013: **Donna Anna** (*Don Giovanni*, W.A.Mozart) au Théâtre Mohamed V de Rabat.

2012: **Donna Elvira** (*Don Giovanni*, W.A.Mozart) festival de Lacoste/Pierre Cardin dir. Pierre-Michel Durand. **La Femme de l'aubergiste** et **le Pivert** (*La Petite Renarde rusée*, P.L.Janacek) Opéra de Lille dir.Franck Ollu

2011: **Donna Elvira**, (*Don Giovanni*, W.A.Mozart) produit par E. Ruggeri dir P.M.Durand. **Tebaldo** et **La voix céleste** (*Don Carlo*, G.Verdi) théâtres de Modena et de Piacenza. **Juliette** (*Roméo et Juliette*, Ch.Gounod) mis en scène par François de Carpentries.

2010: **Pamina** (*Die Zauberflöte*, W.A.Mozart) à l'opéra Royal de Wallonie. **L'apparition** (*Macbeth*, G.Verdi) à l'Opéra de Lille dir. Roberto Rizzi Brignoli

2009: **Liza** (*Le Pays du Sourire*, F.Lehar) Théâtre de Tourcoing dir. B.Membrey. **Papagena** (*Die Zauberflöte*, W.A.Mozart) à l'Opéra de Rouen, dir. Sébastien Rouland . **Ragnatela** (*Fairy Queen*, Purcell), à l'opéra de Wallonie dir. De Sébastien Rouland